

PHILOSOPHIE

Conseils et bibliographie indicative en vue de l'année de Terminale

Afin d'éviter une perte de temps inutile à la rentrée ou en cours d'année, je vous conseille vivement d'acheter dès maintenant les ouvrages obligatoires suivants :

- Pour toutes les sections :

Le Manuel –Epictète

Méditations métaphysiques –Descartes

Le Banquet –Platon

Les œuvres peuvent être achetées en version commentée afin d'en faciliter la lecture, aux éditions Nathan, Bréal, Hatier etc... par exemple. Vous pouvez les parcourir si vous le souhaitez mais ceci n'est pas nécessaire pour l'heure.

Impérativement, pour la rentrée, tous les élèves devront avoir lu le texte suivant de

E. Kant : *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Et les TL devront également lire : *Introduction à l'Esthétique* de G.W.F. Hegel.

Vous pouvez si vous le souhaitez, prendre une version commentée, par exemple : ed. Hatier Poche-Dossier-Classiques et Cie.

Lire, signifie, prendre son temps, annoter, surligner des passages, rechercher les termes qui pourraient poser problème. La rencontre avec un auteur n'est jamais évidente, ni anodine ; il s'agira donc de prendre le temps de l'écoute, d'essayer de le comprendre. La première approche peut être difficile mais ne vous laissez pas rebuter. Il a des choses à vous dire !

L'endurance et la pugnacité, ainsi que la curiosité font partie des qualités essentielles pour la discipline.

Il serait profitable (impératif en TL- important en TES ,deux au minimum- au moins un en TS) de vous procurer et de parcourir, dans un premier temps, les livres suivants :

- Epicure : *Lettre à Ménécée*

- A. de Tocqueville : *De la Démocratie en Amérique* (extraits)

- E. Kant : *Idée d'une Histoire universelle au point de vue cosmopolitique*
Projet de paix perpétuelle

- G.W.F. Hegel : *Principes de la philosophie du droit* §341-360
ou/et La raison dans l'histoire

- F. Nietzsche : *Considérations Intempestives II* (ou inactuelles)

- G. Bachelard : *Formation de l'Esprit Scientifique*

-S.Freud : *L'avenir d'une illusion*

ou/et Malaise dans la civilisation

Une bonne maîtrise de la langue française, dans laquelle vous composerez lors de l'épreuve finale, est essentielle ; il conviendra par conséquent de régler les éventuels déficiences durant l'été. N'oubliez pas, le *Bescherelle* et le *Bled* (de poche ! format voyage....) sont vos amis pour la vie , tout comme *Le Petit Robert* !

La lecture, enfin, est l'exercice intellectuel le plus complet. Voici des éléments bibliographiques qui vous seront profitables et qui doivent, tout ou grande partie, appartenir à votre « boîte à outils » culturelle.

Réviser les mythes fondateurs !

- *La Bible*
Livre de la genèse-2-4 /25, 1-3 /24, 11- 1/9
Exode-20/1
Livre des Rois 3 -16/2
- *Mythologie grecque-Contes et légendes*
- Homère : *L'Odyssée*
- Sophocle : *Œdipe Roi Antigone*

Revoyez vos classiques !

- La Bruyère : *Les Caractères*
- La Rochefoucauld : *Maximes*
- B. Pascal : *Pensées*
- Racine : *Phèdre*

Allez à la rencontre d'auteurs et d'idées!

- F. Alquié : *Le désir d'éternité*
- Anouilh : *Antigone*
- Balzac : *Le Lys dans la vallée / La Peau de Chagrin*
- R. Bradbury : *Farhenheit 451*
- Buzzati : *Le Désert des Tartares*
- Camus : *L'étranger / La Peste*
- Giraudoux : *Electre*
- A. Huxley : *Le meilleur des mondes*
- Hesse : *Siddhârta : Narcisse et Goldmund*
- Malraux : *La condition humaine / L'espoir*
- Marrou : *De la connaissance historique*
- Rilke : *Lettres à un jeune poète*
- Rousseau : *L'Emile / Rêverie d'un promeneur solitaire (extraits)*
- Sartre : *Les mains sales / L'existentialisme est un humanisme (conférence)*
- Tournier : *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
- Zweig : *Le joueur d'échecs / 24 heures de la vie d'une femme*
- Conan Doyle et Agatha Christie sont également des auteurs à fréquenter régulièrement ; l'esprit de déduction, d'analyse et l'humour sont essentiels en Philosophie.

Devenez cinéphile !

Une œuvre cinématographique peut également être une référence pertinente .Voici quelques exemples :

- I Bergman : *Fanny et Alexandre / Sonate d'automne*
 - T. Browning : *Freaks*
 - T. Burton : *Noces funèbres*
 - C .Chaplin : *Le dictateur/ Les temps modernes*
 - A. Hitchcock : *Pas de Printemps pour Marnie/Psychose*
 - K. Kieslowski : *Le Décalogue*
 - A. Kurosawa : *Ran- Kagemusha*
 - E. Lubitsch : *To be or not to be*
 - R. Rossellini : *Allemagne, année zéro*
 - L. Visconti : *Mort à Venise*
 - F.Capra : *Mr. Smith au Sénat*
 - S.Kubrick : *Spartacus*
- etc. ...

Et n'oubliez pas les autres formes d'expression artistiques, musique, danse, peinture, sculpture !

Passez un bon été !

Mme Rouvière